

報道関係 各位

2026年10月7日

住友不動産株式会社
住友不動産ステップ株式会社

家族そろって楽しめる 『第125回クリスマスステップコンサート』 (大阪公演)

1,600名様を無料ご招待！

千住真理子氏(ヴァイオリン)、小南満佑子氏(ヴォーカル)を迎えて

パーソナリティ&ヴァイオリン: 千住真理子
指揮: 円光寺雅彦 / ヴォーカル: 小南満佑子
管弦楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団 / 司会: 好本恵

- 開催日時: 12月18日(金) 18:50開演
- 会場: ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)
- 主催: 住友不動産株式会社、住友不動産ステップ株式会社
- 応募期間: 10月7日(水)~11月12日(木) 17:00迄

住友不動産グループは、家族そろって楽しめるコンサート『第125回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)を、12月18日(金)にザ・シンフォニーホール(大阪市北区)で開催し、1,600名様を無料ご招待します。

本公演は、“芸術・文化に触れ合う機会の創出”を目的に、本格的なクラシックコンサートを誰もが一緒に楽しむことができるよう、全席無料でご招待するクラシックコンサートです。当社グループは、社会貢献活動の一環として、今後も様々な文化・芸術活動の支援・発信を通じて、より一層、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。

■千住真理子氏をはじめ多彩な出演者による名曲披露

『第125回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)では、パーソナリティ&ヴァイオリンの千住真理子氏、ヴォーカルの小南満佑子氏を迎え、「ヴァイオリン協奏曲」第3楽章(メンデルスゾーン)、歌劇「トゥーランドット」から“誰も寝てはならぬ”(千住明編曲)、歌劇「ロメオとジュリエット」から“私は夢に生きたい”(グノー)、「オペラ座の怪人」から“Think of Me”(ロイド＝ウェッバー)などを披露します。

加えて、「舞踏会の美女」(アンダーソン)や、クリスマスにちなんだ楽曲など充実のプログラムを、指揮は円光寺雅彦氏、管弦楽は大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏でお楽しみいただけます。

■指揮を体験できるコーナーも

会場のお子様をはじめとしたお客様にオーケストラの指揮を体験いただく本コンサートの人気企画「指揮者に挑戦コーナー」も実施。今回の曲目は、「ハンガリー舞曲」第5番(ブラームス)です。



『第125回クリスマスステップコンサート』(大阪公演) 開催概要

開催日時	2026年12月18日(金) 開演 18:50 (開場 18:00、終演予定 20:50)
会場	ザ・シンフォニーホール 〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3
出演者	千住真理子(パーソナリティ&ヴァイオリン)、円光寺雅彦(指揮)、小南満佑子(ヴォーカル)、 大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)、好本恵(司会)
入場	無料 (全席)
曲目予定	アンダーソン／舞踏会の美女 ドリーブ／バレエ音楽「コッペリア」から“ワルツ” トーメ&ウェルズ(千住明編曲)／ザ・クリスマスソング アンダーソン／フィドル・ファドル グノー／歌劇「ロメオとジュリエット」から“私は夢に生きたい” ロイド＝ウェッバー／「オペラ座の怪人」から“Think of Me” メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 第3楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 神の御子は今宵しも It's a most wonderful Time of the Year プッチーニ(千住明編曲)／歌劇「トゥーランドット」から“誰も寝てはならぬ” 「アナと雪の女王」から“レット・イット・ゴー” 萩森英明編曲／クリスマスソングメドレー チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」から“ポロネーズ” ほか ※曲目、曲順は都合により変更される場合があります。予めご了承ください。

応募概要

応募方法	「住友不動産のホームページ」からご応募ください。 https://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/osaka/ ※1口で、5名様までご応募いただけます。 ※未就学のお子様のご同伴ご入場はご遠慮願います。 ※郵便ハガキでの応募は受け付けておりません。	
応募期間	2026年10月7日(水)～11月12日(木) 17:00迄	
ご招待数	1,600名様(無料ご招待)	
備考	・応募者多数の場合は抽選となります。 ・当選落選のお知らせは、12月4日(金)までにメールでご連絡する予定です。 ・当選の方へは、その後、座席指定券を発送いたします。 ・当選した座席指定券の営利目的の転売は禁止します。 ・応募の際にお預かりする個人情報、応募者の管理、抽選、当選者への座席指定券発送の目的のみに使用いたします。また、保存期間を定め、期間終了後は適切に破棄いたします。 ・やむを得ない事情により公演が中止になる場合もございます。 変更等の情報は、上記ホームページで随時掲載いたしますのでご確認ください。	



©笹口悦民

◆パーソナリティ&ヴァイオリン／千住 真理子 *Mariko Senju*

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。これまでに多くのCDをリリース。近年では2023年に千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」が発表され、山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックにも参加。2024年にデビュー当時の音源も収録したアルバム「ベスト&レア」、2025年はデビュー50周年を迎え「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」、2026年8月には『千住真理子プレミアム・アンコール』が発売された。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

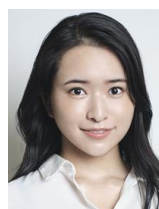
千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com>



©K.Miura

◆指揮／円光寺 雅彦 *Masahiko Enkaji*

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィットナー氏に師事。東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者、名古屋フィル正指揮者などを務め、数多くの公演を共にしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献してきた。ほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ響、BBCウェールズ響、ベルゲン・フィル、ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と的確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍が続けている。



◆ヴォーカル／小南満佑子 *Mayuko Kominami*

兵庫県西宮市出身。4歳からダンスを、10歳から声楽を始める。2015年、第6回ジュリアード音楽院声楽オーディションにて最優秀賞受賞。同年、「レ・ミゼラブル」にてミュージカルデビュー。その後東京音楽大学音楽学部声楽専攻を卒業。2020年にNHK連続テレビ小説「エール」でヒロインのライバルを演じ話題になる。主な舞台での出演作品に「Endless SHOCK」「キングアーサー」「ヴァグラント」「ラブ・ネバー・ダイ」。そして「レイディ・ベス」では初主演を務める。2027年3月開演のミュージカル「RRR」ではジェニーとシータの2役を役替わりで演じる。同年8月開演のミュージカル「ファントム」では天使の歌声を持つヒロイン、クリスティーンを演じる。



©飯島隆

◆管弦楽／大阪フィルハーモニー交響楽団 *Osaka Philharmonic Orchestra*

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より、松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。2027年、創立80周年を迎える。

公式ウェブサイト <https://www.osaka-phil.com>



◆司会／好本 恵 *Megumi Yoshimoto*

元NHKアナウンサー、十文字学園女子大学名誉教授、NHK文化センター講師。「きょうの料理」「すくすく赤ちゃん」「NHK俳壇」などを長く担当。現在はNHK番組「TVシンポジウム」などのコーディネーターの他、コンサート、式典の司会を務めることも多い。著書に「話しことばの花束」(リヨン社)「声の文化を楽しむ～朗読のすすめ」(日外アソシエーツ)などがある。

■ ステップコンサートとは

「ステップコンサート」は、住友不動産グループの社会貢献活動の一環として、1987年の第1回開催以来、約40年の歴史を誇るコンサートです。“家族そろって楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、これまでに多くのお客様を無料でご招待。児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価から、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。



『第121回クリスマスステップコンサート』(東京公演)の様子



『第122回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)の様子

■ 介助犬育成・普及のための募金活動

当日は、介助犬育成・普及のための募金箱を会場に設置します。「ステップコンサート」では、1995年1月17日に起きた阪神・淡路大震災から義援金活動を始め、2004年以降は、社会福祉活動のため「介助犬の育成・普及」に少しでもお役に立ちたいと会場で募金活動を行っております。皆様より寄せられた募金は、社会福祉法人日本介助犬協会へ寄託し、介助犬育成・普及のための活動に活用します。



介助犬のイメージ写真
(提供: 社会福祉法人日本介助犬協会)

※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



目標3 すべての人に健康と福祉を
目標4 質の高い教育をみんなに
目標17 パートナリーシップで目標を達成しよう

当社は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

＜弊社のESG、SDGsに関する取り組み＞

<https://www.sumitomo-rd.co.jp/sustainability/sdgs.html>

＜本件に関する一般のお客様からのお問合せ先＞

「第125回クリスマスステップコンサート」事務局(株式会社NHKプロモーション内)

TEL:03-6804-7870(平日:11:00~17:00)

＜本件に関する報道関係者お問い合わせ先＞

住友不動産株式会社 広報部 TEL:03-3346-1042 koho@sumitomo-rd.co.jp

PR事務局(株式会社SYNCA) 担当:久保、大柳 press@syncagr.com