

報道関係 各位

2025年5月9日

住友不動産株式会社
住友不動産ステップ株式会社

家族そろって楽しめる
『第120回サマーステップコンサート』
～ファンタスティック！ミュージカル＆クラシック～
4,000名様を無料ご招待！

—「アラジン」「オペラ座の怪人」などミュージカルの名曲とクラシックをオーケストラでお届け—

ヴォーカル：小南 満佑子、佐藤 隆紀(LE VELVETS)

指揮：三ツ橋 敬子 / 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

司会：塚本 江里子

- 開催日時：7月22日(火) 18:30開演
- 会場：東京ガーデンシアター(東京都江東区有明)
- 主催：住友不動産株式会社、住友不動産ステップ株式会社
- 応募締切：6月24日(火) 17:00

住友不動産グループは、家族そろって楽しめるコンサート『第120回サマーステップコンサート ～ファンタスティック！ミュージカル＆クラシック～』を、7月22日(火)に東京・有明の「東京ガーデンシアター」で開催し、4,000名様を無料ご招待します。

本公演は、“芸術・文化に触れ合う機会の創出”を目的に、本格的なクラシックコンサートを誰もが一緒に楽しむことができるよう、全席無料でご招待するクラシックコンサートです。当社グループは、社会貢献活動の一環として、今後も様々な文化・芸術活動の支援・発信を通じて、より一層、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。

■人気ミュージカルの楽曲を歌とオーケストラでお届け

『第120回サマーステップコンサート』は、人気ミュージカルの楽曲を歌とオーケストラでお届けします。ミュージカルをはじめ、テレビドラマ出演など幅広い活躍を見せる女優の小南満佑子氏と、ヴォーカル・グループ「LE VELVETS」のメンバー(テノールを担当)である佐藤隆紀氏を迎えて「アラジン」から“フレンド・ライク・ミー”“ホール・ニュー・ワールド”、“リトル・マーメイド”から“パート・オブ・ユア・ワールド”、“オペラ座の怪人”から“オール・アイ・アスク・オブ・ユー”などを披露。

加えて、歌劇「ウィリアム・テル」序曲(ロッシーニ)や「アルルの女」から“ファランドール”(ビゼー)といったクラシックの名曲を、指揮は三ツ橋敬子氏、管弦楽は東京フィルハーモニー交響楽団の演奏でお楽しみいただけます。

■指揮を体験できるコーナーも


会場のお子様をはじめとしたお客様にオーケストラの指揮を体験いただく人気企画「指揮者に挑戦コーナー」も実施。今回の曲目は、ビゼー作曲歌劇「カルメン」から“前奏曲(闘牛士)”です。



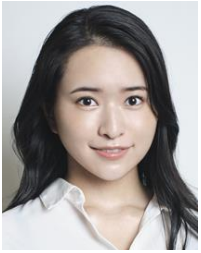
『第120回サマーステップコンサート ～ファンタスティック！ミュージカル&クラシック～』 開催概要

開催日時	2025年7月22日(火) 開演 18:30 (開場 17:30、終演予定 20:20)
会場	東京ガーデンシアター (〒135-0063 東京都江東区有明2-1-6) 最寄り駅:ゆりかもめ「有明」駅 徒歩4分/りんかい線「国際展示場」駅 徒歩7分
出演者	ヴォーカル/小南 満佑子、佐藤 隆紀(LE VELVETS)、指揮/三ツ橋 敬子、 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団、司会/塚本 江里子
入場	無料(全席)
曲目予定	ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲 デンツァ/フニクリ・フニクラ メンケン/「アラジン」から“フレンド・ライク・ミー” “ホール・ニュー・ワールド” メンケン/「リトル・マーメイド」から“パート・オブ・ユア・ワールド” ロイド＝ウェバー/「オペラ座の怪人」から“オール・アイ・アスク・オブ・ユー” ビゼー/歌劇「カルメン」から“前奏曲(闘牛士)” ビゼー/「アルルの女」第2組曲“ファランドール” 他 ※曲目、曲順は都合により変更される場合があります。予めご了承ください。

応募要項

応募方法	<p>「住友不動産のホームページ」よりご応募ください。 https://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/tokyo/</p> <p>※1口で、5名様までご応募いただけます。 ※未就学児のお子様のご同伴ご入場はご遠慮願います。 ※郵便ハガキでの応募は受け付けておりません。</p>	
応募締切	2025年6月24日(火) 17:00	
ご招待数	4,000名様(無料ご招待)	
備考	<p>・応募者多数の場合は抽選となります。 ・当選落選のお知らせは、7月10日までにメールでご連絡する予定です。 当選の方へは、その後、座席指定券を発送いたします。</p> <hr/> <p>・当選した座席指定券の営利目的の転売は禁止します。 ・応募の際にお預かりする個人情報、応募者の管理、抽選、当選者への座席指定券発送の目的のみに使用いたします。 ・やむを得ない事情により公演が中止になる場合もございます。 変更等の情報は、上記ホームページで随時掲載いたしますのでご確認ください。</p>	

出演者のプロフィール



◆ヴォーカル／小南 満佑子 *Mayuko Kominami*

兵庫県西宮市出身。4歳からダンスを、10歳から声楽を始める。2015年、第6回ジュリアード音楽院声楽オーディションにて最優秀賞受賞。同年、「レ・ミゼラブル」にてミュージカルデビュー。その後東京音楽大学音楽学部声楽専攻を卒業。2020年にNHK連続テレビ小説「エール」でヒロインのライバルを演じ話題に。主な舞台での出演作品に「Endless SHOCK」「ラ・カージュ・オ・フォール 籠の中の道化たち」「キングアーサー」「ヴァグラント」「ラブ・ネバー・ダイ」など。2025年7月17日～27日に上演される漫才ミュージカル「なにわシーサー's」では川平慈英、伊原剛志との3人ミュージカルに挑戦する。



◆ヴォーカル／佐藤 隆紀 (LE VELVETS) *Takanori Sato*

福島県喜多方市出身。国立音楽大学声楽専修卒業。重厚感と迫力のある歌声でクラシックのみならず、様々なジャンルの音楽を独自の世界で創り上げているヴォーカル・グループ「LE VELVETS」のメンバーとして活躍。ソロとしても、ホールコンサートを開催するほか、ミュージカル俳優としてもグランドミュージカル作品を中心に活躍の場を広げている。2025年6月まで「レ・ミゼラブル」に3期連続で主演ジャン・バルジャン役で出演中。主な出演作は「ベートーヴェン」、「エリザベート」、「CHESS THE MUSICAL」、「マリー・アントワネット」、「キューティ・ブロンド」、「マタ・ハリ」など。



©Earl Ross

◆指揮／三ツ橋 敬子 *Keiko Mitsuhashi*

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝く。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年Newsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。N響、読響、東京フィルをはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士として航海に出ている。



©Takafumi Ueno

◆管弦楽／東京フィルハーモニー交響楽団 *Tokyo Philharmonic Orchestra*

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チヨン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>



©Ayane Shindo

◆司会／塚本 江里子 *Eriko Tsukamoto*

東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。子ども向け番組「ポンキッキーズ」第11代目うたのおねえさんを務める。子どもの歌から、オペラ、ミュージカル、司会、ボディパーカッション等、多彩な表現で音楽交流を実践する。また、東京文化会館ワークショップリーダーとして音楽ワークショップを制作し、日本やポルトガルで公演。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学児童教育学科特任講師。音楽ワークショップ「ミーゴのまほう」をYouTubeで配信中。

■ ステップコンサートとは

「ステップコンサート」は、住友不動産グループの社会貢献活動の一環として、1987年の第1回開催以来、35年超の歴史を誇るコンサートです。“家族そろって楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍する指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、これまでに多くのお客様を無料でご招待。児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価から、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。



『第117回サマーステップコンサート』(2024年7月実施)の様子

■ 介助犬育成・普及のための募金活動

当日は、介助犬育成・普及のための募金箱を会場に設置します。「ステップコンサート」では、1995年1月17日に起きた阪神・淡路大震災から義援金活動を始め、2004年以降は、社会福祉活動のため「介助犬の育成・普及」に少しでもお役に立ちたいと会場で募金活動を行っております。皆様より寄せられた募金は、社会福祉法人日本介助犬協会へ寄託し、介助犬育成・普及のための活動に活用します。



介助犬のイメージ写真
(提供: 社会福祉法人日本介助犬協会)

※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



目標3 すべての人に健康と福祉を
目標4 質の高い教育をみんなに
目標17 パートナーシップで目標を達成しよう

当社は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

<弊社のESG、SDGsに関する取り組み>

<https://www.sumitomo-rd.co.jp/sustainability/sdgs.html>

<本件に関する一般のお客様からのお問合せ先>

住友不動産グループ ステップコンサート事務局(株式会社NHKプロモーション内)
TEL:03-6804-7870(平日:11:00~17:00)

<本件に関する報道関係者お問い合わせ先>

住友不動産株式会社 広報部 TEL:03-3346-1042 koho@sumitomo-rd.co.jp
PR事務局(株式会社SYNCA) 担当:久保、大柳 press@syncagr.com