

報道関係各位

2024年8月9日

住友不動産株式会社
住友不動産販売株式会社

《東京ガーデンシアターで開催》

『第117回サマーステップコンサート』

～ブラボー！ミュージカル＆クラシック～

2024年7月25日開催、5,000名を無料ご招待

◆「介助犬育成・普及のための募金」、「令和6年能登半島地震災害義援金」の募金活動を実施

住友不動産グループは、7月25日(木)に家族そろって楽しめるコンサート『第117回サマーステップコンサート』を、東京ガーデンシアター(東京都江東区有明)にて開催いたしましたのでお知らせいたします。

本公演は、“芸術・文化に触れ合う機会の創出”を目的に、本格的なクラシックコンサートを誰もが一緒に楽しむことができるよう、全席無料でご招待するクラシックコンサートです。当社グループは、社会貢献活動の一環として、今後も様々な文化・芸術活動の支援・発信を通じて、より一層、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。



『第117回サマーステップコンサート ～ブラボー！ミュージカル＆クラシック～』の様子

■人気ミュージカルの楽曲を歌とオーケストラでお届け

今回は、ミュージカルを中心にテレビや舞台などで活躍する笹本玲奈氏と、ヴォーカル・グループ「LE VELVETS」のメンバー(テノールを担当)である佐藤隆紀氏を迎えて「レ・ミゼラブル」から“オン・マイ・オウン”“彼を帰して”、「ミス・サイゴン」から“世界が終わる夜のよう”に、「美女と野獣」から“美女と野獣”などの人気ミュージカルの楽曲を披露。塚本江里子氏のナレーションと管弦楽の演奏による「サウンド・オブ・ミュージック」からドレミの歌や、行進曲「威風堂々」第1番といったクラシックの名曲を、指揮は三ツ橋敬子氏、管弦楽は東京フィルハーモニー交響楽団でお届けしました。

《ステップコンサートとは》

「ステップコンサート」は、住友不動産グループの社会貢献活動の一環として、1987年の第1回開催以来、35年超の歴史を誇るコンサートです。“家族そろって楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、これまでに多くのお客様を無料でご招待。児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価から、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。

開催日時	2024年7月25日(木) 開演 18:30	
会場	東京ガーデンシアター 〒135-0063 東京都江東区有明2-1-6	
出演者	ヴォーカル／笹本 玲奈、佐藤 隆紀(LE VELVETS)、指揮／三ツ橋 敬子、 管弦楽／東京フィルハーモニー交響楽団、司会／塚本 江里子	
プログラム	アンダーソン／トランペット吹きの休日 「レ・ミゼラブル」から“オン・マイ・オウン” “彼を帰して” 「塔の上のラプンツェル」から“輝く未来” 「サウンド・オブ・ミュージック」から“ドレミの歌” 「ミス・サイゴン」から“世界が終わる夜のように” オッフェンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲から“ギャロップ” 「メリー・ポピンズ」から“お砂糖ひとさじで” カンツォーネ／ヴォラーレ 「美女と野獣」から“美女と野獣” エルガー／行進曲「威風堂々」第1番	他
招待者数	5,000名(無料／全席ご招待)	
主催者	住友不動産グループ	

■「介助犬育成・普及のための募金」、「令和6年能登半島地震災害義援金」の募金活動を実施

ステップコンサートでは、1995年1月17日に起きた阪神・淡路大震災から義援金活動をはじめ、2004年以降、社会福祉活動のため「介助犬の育成・普及」に少しでもお役に立ちたいと会場で募金活動を行っております。

今回も、会場にて「介助犬育成・普及のための募金」の受付を行い、ご来場者様より、合計で**533,248円**の募金が寄せられました。お預りした募金は『社会福祉法人 日本介助犬協会』に寄付し、介助犬の育成・普及のために活用されます。

さらに、同会場にて「令和6年能登半島地震災害義援金」の募金活動を実施し、「日本赤十字社」に全額寄付いたしました。お預かりした募金は、被災地の方々の生活支援のために活用されます。

また、1995年の募金開始からこれまでに累計で1,901万円を寄付しております。



介助犬のイメージ写真
(提供: 社会福祉法人日本介助犬協会)



ステージにて「日本介助犬協会」のご紹介



会場内にてPR犬と触れ合いの機会を提供

■公演の様子



東京フィルハーモニー交響楽団の本格的なクラシック演奏



三ツ橋敬子さん指揮による迫力のある演奏



ヴォーカルの笹本玲奈さん、佐藤隆紀さん(LE VELVETS) による歌唱



来場者による指揮者体験コーナー

■会場の様子



会場前サイネージ



会場内ホワイエ(開場後)



介助犬育成のための募金活動



フотスポットパネルでの記念撮影

同時開催イベント

■ TOKYOキッズフェスタ 有明deアート / 「みんなの夏休み芸術教室」開催

【参加無料】スプレーボトルでカラフルな絵を描こう～型に色水を吹きかけて色を付けよう～

東京ガーデンシアター隣の商業施設「住友不動産ショッピングシティ 有明ガーデン」にて、参加型のワークショップを開催いたしました。

フードコートで使用していたアクリル板(飛沫防止パネル)をリユースし、ステップコンサート限定の版画デザイン(型)をご用意しました。食紅で作った様々な色の水を、型にシュッと吹きかけることで図柄が色付き、色を重ねることで混色や配色のデザインを楽しく学ぶことができます。



ステップコンサート限定の版画デザイン



アクリル板(飛沫防止パネル)をリユースした型



型に色水を吹きかけ図柄に色付け



仕上げにシールで装飾

■ 『花王国際こども環境絵画コンテスト』受賞作品の展示

花王様の「世界の子ども達が“地球の環境・未来への想い”を込めて表現した作品を募集し、受賞作品の展示会を行うことで、世界中の人々の心を動かし、サステナブルなライフスタイルを実践するきっかけとなることを願う」という本コンテストの想いに賛同し、受賞したおよそ30作品をコンサート会場で展示いたしました。会場内がカラフルな作品で彩られ、多くのご来場のお客様の目を引きました。

世界の子ども達の豊かな想像力で描き出された作品に触れ、想いを知ること、来場者の心を動かすきっかけとなることを願っております。



展示の様子



お客様が展示をご覧になる様子

(参考) 東京屈指の劇場型※イベントホール「住友不動産 東京ガーデンシアター」

当社グループが運営する複合街区「有明ガーデン」内の劇場型ホール「東京ガーデンシアター」は、都心近接かつ羽田や東京、品川からもアクセス至便な好立地に位置します。同ホールは最大収容人数約8,000人を誇り、大迫力のライブイベントから、国際会議まで対応可能とする、4層の客席フロアからなる東京屈指の劇場型※イベントホールです。ステージから最も離れた席でも約54mの離隔距離となり、どの席からもステージが見やすい立体的な構造としているため、他の同規模ホールと比べ、よりアーティストと近く、臨場感と迫力のあるライブをお楽しみいただけます。

※観客席が四方から取り囲むアリーナ形式と区別し、オペラ劇場などに見られるステージと客席が向かい合うエンドステージ形式で、観客の見易さ、音響効果に配慮した設計であること、さらに演劇場で見られるプロセニウム(額縁)を、保有する幕で作ることができることから。



東京ガーデンシアター 外観



東京ガーデンシアター 内観

※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



当社は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

< 弊社のESG、SDGsに関する取り組み >

<https://www.sumitomo-rd.co.jp/sustainability/sdgs.html>

< 本件に関する報道関係者お問い合わせ先 >

住友不動産株式会社 広報部 TEL:03-3346-1042

出演者のプロフィール

◆ヴォーカル／笹本 玲奈 *Rena Sasamoto*

1998年5代目ピーターパンとして、ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」で主演デビュー。その後「レ・ミゼラブル」、「ミス・サイゴン」などに出演し、2007年「ミー&マイガール」、「マリー・アントワネット」にて第32回菊田一夫演劇賞、翌2008年「ウーマン・イン・ホワイト」にて第15回読売演劇大賞優秀女優賞及び杉村春子賞を受賞。以降もミュージカルを中心にテレビや舞台などで幅広く活躍している。近年の主な出演作に舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」、「ジキル&ハイド」、「メリー・ポピンズ」、「近松心中物語」、「メリリー・ウィー・ロール・アロング」、「マリー・アントワネット」、「ウエスト・サイド・ストーリー」、TV「華麗なる一族」(WOWOW)、「ノーサイド・ゲーム」(TBS)など。

◆ヴォーカル／佐藤 隆紀 (LE VELVETS) *Takanori Sato*

2008年結成。クラシックを中心に独自の世界を創り上げるヴォーカルグループ「LE VELVETS」のテノール担当。クラシックはもちろん、ミュージカルナンバー、日本の名曲など多彩なジャンルを重厚かつ上品で豊かに響き渡る歌声で毎年全国ホールツアーを開催。ソロとしてはミュージカル俳優としてグランドミュージカルに多数出演。主な作品は、「エリザベート」「ベートーヴェン」「マリーアントワネット」「タイタニック」など。「レ・ミゼラブル」(2024年12月)では、3期目の主演ジャン・バルジャンとして出演が決定。佐藤隆紀オーケストラコンサート「Sugar's Sweet Time ~Encore~」(2024年10月) LE VELVETS CONCERT TOUR 2024「VIVERE~彩りの未来へ」(2024年8月、9月)開催。



©Earl Ross

◆指揮／三ツ橋 敬子 *Keiko Mitsuhashi*

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメッティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝く。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年Newsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。N響、読響、東京フィルをはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士として航海に出ている。



©Takafumi Ueno

◆管弦楽／東京フィルハーモニー交響楽団 *Tokyo Philharmonic Orchestra*

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バットィストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©Ayane Shindo

◆司会／塚本 江里子 *Eriko Tsukamoto*

東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。BSフジ「ポンキッキーズ」第11代目うたのおねえさんを務める。子どもの歌から、オペラ、ミュージカル、司会、ボディパーカッション等、多彩な表現で音楽交流を実践する。また、東京文化会館ワークショップリーダーとして音楽ワークショップを制作し、日本やポルトガルで公演。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学児童教育学科特任講師。音楽ワークショップ「ミーゴのまほう」をYouTubeで配信中。