

報道関係各位

2022年10月7日  
住友不動産株式会社  
住友不動産販売株式会社

家族そろって楽しめる  
『第112回クリスマスステップコンサート』  
(大阪公演)

**1,700名様を無料ご招待!**

～本格的なクラシックやクリスマスの名曲まで～

パーソナリティ&ヴァイオリン:千住真理子 / 指揮:円光寺雅彦  
ゲスト:種谷典子さん(ソプラノ)/大槻孝志さん(テノール)  
管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団 / 司会:好本 恵

- 開催日時: 12月5日(月)18:50開演
- 会場: ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)
- 応募締切: 11月11日(金)必着
- 主催: 住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社

住友不動産グループは、家族そろって楽しめるコンサート『第112回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)を12月5日(月)に、ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)で開催し、**1,700名様を無料ご招待**します。

本公演は、“芸術・文化に触れ合う機会の創出”を目的に、本格的なクラシックコンサートを誰もが一緒に楽しむことができるよう、全席無料でご招待するクラシックコンサートです。当社グループは、社会貢献活動の一環として、今後も様々な文化・芸術活動の支援・発信を通じて、より一層、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。

■本格的なクラシックやクリスマスの名曲をお届け

『第112回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)では、パーソナリティ&ヴァイオリンに千住真理子氏を迎えて「ロマンス第1番、第2番」(ベートーヴェン)など本格的なクラシック音楽をお届けします。

さらに、ゲストのソプラノの種谷典子氏 & テノールの大槻孝志氏による歌劇「椿姫」から「乾杯の歌」(ヴェルディ)、喜歌劇「こうもり」から「侯爵様、あなたのようなお方は」(シュトラウス)、喜歌劇「微笑みの国」から「君こそ我が心のすべて」(レハール)なども披露。

また、バレエ「眠れる森の美女」から「ワルツ」(チャイコフスキー)や「ハリーポッター」から「ヘドウィグのテーマ」(ジョン・ウィリアムズ)、クリスマスにちなんだ楽曲などをお楽しみいただけます。指揮は円光寺雅彦氏、管楽器は大阪フィルハーモニー交響楽団です。



## 『第112回クリスマスステップコンサート』(大阪公演) 開催概要

開催日時	2022年12月5日(月) 開演 18:50 (開場 18:00、終演予定 20:50)
会場	ザ・シンフォニーホール 〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3
出演者	千住 真理子(パーソナリティ&ヴァイオリン)、円光寺 雅彦(指揮)、 種谷 典子(ソプラノ)、大槻 孝志(テノール)、大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
入場	<b>無料</b> (全席)
曲目予定	チャイコフスキー／バレエ「眠れる森の美女」から ワルツ ベートーヴェン／ロマンス 第1番、第2番 ヴェルディ／歌劇「椿姫」から“乾杯の歌” J.シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」から“侯爵様、あなたのようなお方は” レハール／喜歌劇「微笑みの国」から“君こそ我が心のすべて” モリコーネ／映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から“SE” ジョン・ウィリアムズ／「ハリーポッター」から“ヘドウィグのテーマ” クライスラー／愛の喜び アンダーソン／そりすべり アンダーソン／ベルの歌 他 ※曲目、曲順は都合により変更される場合があります。予めご了承ください。

## 募集概要

申込み方法	<p>●インターネットの場合 「住友不動産のホームページ」からご応募ください。 <a href="https://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/osaka/">https://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/osaka/</a></p> <p>●郵便ハガキの場合 ①代表者の郵便番号・住所 ②代表者の氏名(ふりがな) ③ご希望人数(本人を含み5名まで) ④それぞれの年齢(全員分ご記入ください。)/例:3名ご希望の場合 ⇒ 42, 40, 12 を明記の上、下記宛先までご応募ください。</p> <p>&lt;申込先&gt; 〒150-0047 東京都渋谷区神山町5-5 NRビル5F NHKプロモーション内 『第112回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)事務局[貴紙・誌・サイト名]係 ※6歳未満の方の入場はご遠慮ください。 ※電話でのチケットの応募はできません。</p>
応募締切	<b>2022年11月11日(金)必着</b>
ご招待数	<b>1,700名様(無料ご招待)</b>
備考	<p>・応募多数の場合は抽選となります。</p> <p>・<b>当選者の発表は、お申し込みの方への招待券(座席指定券)の発送をもって代えさせていただきます。</b></p> <p>・招待券は、開催約2週間前を目処に発送する予定です。</p> <hr/> <p>・当選した招待券の営利目的の転売は禁止します。</p> <p>・本公演は、政府や東京都のガイドラインに基づき、会場での新型コロナウイルス感染拡大防止に配慮しながら、開催してまいります。今後、新型コロナウイルス感染拡大の状況により、やむを得ず公演が中止、または開催規模縮小となる可能性もございます。変更等の情報は、住友不動産・住友不動産販売のホームページにて随時掲載します。</p>



©Kiyotaka Saito  
(SCOPE)

◆千住 真理子(パーソナリティ&ヴァイオリン) / *Mariko Serju*

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」(完全版)を再リリース。春には「ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。2021年7月にアルバム「蛍の光〜ピースフル・メロディ」をリリース。2022年9月には最新アルバム「ポエジー」をリリース。コンサート活動以外にも、講演会ラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

ウェブサイト <https://marikosenju.com/>



©K.Miura

◆円光寺 雅彦(指揮) / *Masahiko Enkoji*

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。1986年より1991年まで東京フィル指揮者。1989年より1999年まで仙台フィル常任指揮者としてオーケストラの飛躍的な発展に貢献し、2000年には東京公演を指揮するなど両者の取り組みが高く評価された。札幌交響楽団正指揮者(1998年~2001年)を経て、2011年から2019年3月まで名古屋フィル正指揮者として数多くの名演を共にしてきた。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、広島交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外では1992年プラハ交響楽団定期演奏会、1994年BBCウェールズ交響楽団、1995年ベルゲン・フィル、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と的確な指揮で多くの聴衆を魅了している。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



©深谷義宣auraY2

◆種谷 典子(ソプラノ) / *Noriko Tanetani*

国立音楽大学、及び同大学院を首席卒業。大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁からの派遣によりミラノ及びブルガノーに留学。2021年二期会『魔笛』パパゲーナに抜擢され好評を博し、続く22年二期会『フィガロの結婚』スザンナでも絶賛された。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール(伊)に於いてTokyo Metropolitan Opera Foundation賞受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。二期会会員。



◆大槻 孝志(テノール) / *Takashi Otsuki*

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、ドイツ及びイタリアにて研鑽を積み、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞並びに奨励賞受賞。ノルトハウゼン歌劇場管弦楽団来日公演「アイダ」にて名歌手F.コンソッタと共演し、本格的オペラ・デビューを果たす。以降、新国立劇場、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、日生劇場、二期会等数多くのオペラに出演。二期会「エフゲニー・オネーギン」ではレンスキーに抜擢されその美声を強く印象付け、近年では「後宮からの逃走」ペドリッロ、「ルサルカ」王子、「フィデリオ」ヤキーノ、「サロメ」ナラポート等を演じ、好評を博している。コンサートでも「第九」をはじめ宗教曲等で高い評価を得、国内外の指揮者やオーケストラから信頼を寄せられている。また豊麗な美声とアンサンブルで注目の男声オペラユニット《IL DEVU》のメンバーとしても活動し、これまでに2枚のCDをリリースする活躍を見せている。二期会会員。



© 飯島隆

◆大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) / *Osaka Philharmonic Orchestra*

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で発足、1960年に改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2022年、創立75周年を迎えた。



◆好本 恵(司会) / *Megumi Yoshimoto*

元NHKアナウンサー、十文字学園女子大学教授、NHK文化センター講師。「きょうの料理」「すくすく赤ちゃん」「NHK俳壇」などを長く担当。現在はNHK番組「TVシンポジウム」などのコーディネーターの他、コンサート、式典の司会を務めることも多い。著書に「話しことばの花束」(リヨン社)「声の文化を楽しむ~朗読のすすめ」(日外アソシエーツ)などがある。

## ■ ステップコンサートとは

「ステップコンサート」は、住友不動産グループの社会貢献活動の一環として、1987年の第1回開催以来、30年超の歴史を誇るコンサートです。“家族そろって楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、これまでに多くのお客様を無料でご招待。児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価から、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。



『第109回クリスマスステップコンサート』（東京公演）の様子



『第110回クリスマスステップコンサート』（大阪公演）の様子

## ■ 介助犬育成のための募金活動

当日は、介助犬育成のための募金箱を会場に設置します。「ステップコンサート」では、1995年1月17日に起きた阪神・淡路大震災から義援金活動を始め、2004年以降は、社会福祉活動のため「介助犬の育成」に少しでもお役に立ちたいと会場で募金を行っております。皆様より寄せられた募金は、社会福祉法人日本介助犬協会へ寄託し、介助犬育成のための活動に活用します。



介助犬のイメージ写真  
(提供: 社会福祉法人日本介助犬協会)

※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



目標3 すべての人に健康と福祉を  
目標4 質の高い教育をみんなに  
目標17 パートナリーシップで目標を達成しよう

< 弊社のESG、SDGsに関する取り組み >

<https://www.sumitomo-rd.co.jp/sustainability/sdgs.html>

< 本件に関する一般のお客様からのお問合せ先 >

住友不動産グループ ステップコンサート事務局(株式会社NHKプロモーション内)  
TEL: 03-6804-7870(平日: 11:00~17:00)

< 本件に関する報道関係者お問い合わせ先 >

住友不動産株式会社 広報室 TEL: 03-3346-1042  
PR事務局(株式会社SYNCA) 担当: 久保、大柳 [press@syncagr.com](mailto:press@syncagr.com)