

家族そろって楽しめる
『第108回サマーステップコンサート』
2,150名様を無料ご招待！
～スペシャルゲストに作曲家の千住明さんを迎えて～

パーソナリティ&ヴァイオリン:千住真理子
指揮:岩村力 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

- 開催日時 : 6月12日(土)16:00開演
■会場 : オーチャードホール(渋谷・Bunkamura)
■応募締切 : 5月19日(水)必着
■主催 : 住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社

住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社は、家族そろって楽しめるコンサート『第108回サマーステップコンサート』を6月12日(土)に、東京・渋谷のオーチャードホール(Bunkamura)で開催。2,150名様を無料ご招待します。

第108回となる今回のサマーステップコンサートでは、パーソナリティを務める千住真理子氏の兄である作曲家・千住明氏をスペシャルゲストとして迎え、NHK大河ドラマ「風林火山」のテーマ曲や「スノーダイヤモンド」といった明氏作曲の楽曲を真理子氏のヴァイオリンで披露。兄妹によるコラボレーションが実現しました。

また、“ベト7(シチ)”の愛称で人気の「交響曲第7番 第4楽章」や千住真理子氏による「ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第2番」(ともにベートーヴェン作曲)など名曲の数々を、岩村力の指揮、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏でお届けします。

このコンサートへのご応募は、郵便ハガキに必要事項〔代表者の郵便番号・住所、氏名、ご希望人数(本人を含み5名まで)とそれぞれの年齢=6歳未満の方の入場はご遠慮願います=〕を明記の上、当事務局宛にお申し込み下さい。事務局よりご招待券(座席指定券)をお送りします。応募多数の場合は抽選とさせていただきます。なお、インターネットでのお申し込みも可能です。
=5月19日(水)必着=

「ステップコンサート」は、“家族みんなで楽しめるコンサート”をテーマに、1987年12月にスタート。毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、初心者から本格的クラシックファンまで充分ご満足いただける内容で、これまでに延べ24万名を超える多くのお客様を無料でご招待してまいりました。

当日は、介助犬育成のための募金箱を会場に設置いたします。集まりました募金は社会福祉法人日本介助犬協会へ寄託し、介助犬育成のための活動に活用いたします。(介助犬とは、身体の不自由な方の手足となって、日常生活の手助けをするためにトレーニングを積んだ犬のことです。)

なお、「ステップコンサート」シリーズは、児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価を受け、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。

『第108回サマーステップコンサート』参加募集概要

■申込方法 : ●郵便ハガキの場合

代表者の ①郵便番号・住所 ②氏名(フリガナ) ③参加希望人数(本人含み5名まで) ④それぞれの年齢 ⑤応募のきっかけとなった媒体(サイト名等)を明記の上、下記宛先までご応募下さい。

※6歳未満の方の入場はご遠慮願います。

<申込先>

〒150-0047

東京都渋谷区神山町5-5 NRビル5F

NHKプロモーション内

『第108回サマーステップコンサート』事務局係

●インターネットの場合

住友不動産のホームページからご応募ください。

URL = http://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/tokyo/

※電話でのチケットの応募はできません。

■応募締切 : 5月19日(水)必着

■ご招待数 : 2,150名様

- 備考 :
- ・応募多数の場合は抽選となります。
 - ・当選者の発表は、お申し込みの方への招待券(座席指定券)の発送をもって代えさせていただきます。
 - ・招待券は、開催約2週間前を目処に発送する予定です。

※応募の際におあずかりした個人情報、ステップコンサートの抽選・当選者への招待券発送および、本公演に関するお知らせをする場合に限り使用します。

※実施にあたっては、スタッフの検温、マスク等の着用、手洗い・手指の消毒、ソーシャルディスタンスの確保など、新型コロナウイルス感染拡大防止対策の徹底に努めます。

※発熱や体調がすぐれない方は入場をご遠慮ください、また、入場時の検温・手指の消毒、会場内でのマスク着用などのご協力をお願いします。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況により、やむを得ず公演が中止または延期となる可能性もあります。変更等の情報は、住友不動産、住友不動産販売のホームページに随時掲載いたします。

『第108回サマーステップコンサート』開催概要

- 主催 : 住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社
- 日時 : 6月12日(土)
開場=15:00、開演=16:00、終演予定=18:00
- 会場 : オーチャードホール(渋谷・Bunkamura)
〒150-8507 渋谷区道玄坂2-24-1
- 出演者 : ヴァイオリン・お話: 千住 真理子(せんじゅ まりこ)
スペシャルゲスト: 千住 明(せんじゅ あきら)
指揮: 岩村 力(いわむら ちから)
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
司会: 好本 恵(よしもと めぐみ)
- 入場 : 無料
- 曲目予定 : エルガー/行進曲「威風堂々」第1番
千住明/大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲 ~大河流々
千住明/スノーダイヤモンド
ベートーヴェン/交響曲第7番 第4楽章
ベートーヴェン/ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第2番
他
- ※曲目、曲順は都合により変更される場合があります。予めご了承ください。

問い合わせ先一覧

◆一般の皆様からのお問合せ先

住友不動産株式会社
ステップコンサート事務局(NHKプロモーション内)
TEL. 03-6804-7870(平日11:00~17:00)

◆掲載に関する報道関係の皆様からのお問合せ先

PR事務局 担当: 久保、大柳 concert@jone.jp
TEL. 090-5544-8540(久保)



© Kiyotaka Saito(SCOPE)

千住 真理子（ヴァイオリン・お話）

Mariko Senju

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を予定。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」（時事通信社、文藝春秋社文春文庫）母との共著「母と娘の協奏曲」（時事通信社）「千住家、母娘の往復書簡」（文藝春秋社文春文庫）など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>



© Noboru Morikawa

千住 明（スペシャルゲスト／作曲家）

Akira Senju

1960 年東京生れ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品は史上 8 人目の東京藝術大学買上、同大学美術館に永久保存。

代表作にピアノ協奏曲「宿命」（ドラマ「砂の器」）、「四季」、「日本交響詩」、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」等。2018 年上海文化広場に於いてミュージカル「白夜行」初演、大盛況のもと中国全国ツアーを開始した。

映画「黄泉がえり」「追憶」、ドラマ「ほんまもん」「風林火山」、アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師 FA」、NHK「日本 映像の 20 世紀」、N スペ「平成史」、NHK「ルーブル美術館」、TBS&ウィーン美術史美術館「Glorious Museum」等、多数の音楽も担当。

東京藝術大学特任教授。東京音楽大学特別招聘教授。

URL: <https://akirasenju.com/>



©Naoyasu Uema

岩村 力（指揮）

Chikara Iwamura

早稲田大学工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマッハヤーの各氏に師事。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。

95年・97年フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。01年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、NHK交響楽団定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてパドヴァ室内管と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、11年以降は関西フィル（ソリスト：神尾真由子）、兵庫芸術文化センター管弦楽団（ソリスト：林英哲）、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。2015年、兵庫県功労者表彰（文化功労）受賞。

2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター

2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。2011年に日本のオーケストラとして最初に100周年を迎えた、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフを擁する。

Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」を中心とする自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHK ニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK 紅白歌合戦』『情熱大陸』などの放送演奏やドキュメンタリーにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年から Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

Facebook /TokyoPhilharmonic/

Twitter @tpo1911

Instagram tokyophilharmonicorchestra

好本 恵 (司会)

Megumi Yoshimoto

元NHKアナウンサー、十文字学園女子大学教授、NHK文化センター講師。『きょうの料理』『すくすく赤ちゃん』『NHK俳壇』などを長く担当。現在はNHK番組『TV シンポジウム』などのコーディネーターの他、コンサート、式典の司会を務めることも多い。著書に『話しことばの花束』（リヨン社）『声の文化を楽しむ～朗読のすすめ』（日外アソシエーツ）などがある。